

W kategorii PISANKA TRADYCYJNA

dzieci i młodzież do 18 roku życia

- miejsce pierwsze - Julia Litwiniec
- miejsce drugie - Piotr Prószyński
- miejsce trzecie - Matusz Budzyński

dorośli

- miejsce pierwsze - Michał Kowalik
- miejsce drugie - Inga Kowalik
- miejsce trzecie - Kamil Wolanin

W kategorii PISANKA WSPÓŁCZESNA

dzieci i młodzież do 18 roku życia

- miejsce pierwsze - Jagoda Danił
- miejsce drugie - Kaja Danił
- miejsce trzecie - Izabela Janczak

odrośli

- miejsce pierwsze - Barbara Jędrasik
- miejsce drugie - Teresa Jaroć
- miejsce trzecie - Dorota Szpyra

W kategorii PALMA TRADYCYJNA

dzieci i młodzież do 18 roku życia

- miejsce pierwsze - Lidia Łagoda
- miejsce drugie - Anna Kowalik
- miejsce trzecie - Julia Kowalik

dorośli

- miejsce pierwsze - Wiktoria Moskal
- miejsce drugie - KGW „Swojaki”
- miejsce trzecie - Barbara Garbal

W kategorii PALMA WSPÓŁCZESNA

dzieci i młodzież do 18 roku życia

- miejsce pierwsze - Ernest Galant
- miejsce drugie - Mariola Borys
- miejsce trzecie - Matusz Furman

dorośli

- miejsce pierwsze - Ewelina Sosnowska
- miejsce drugie - Lilla Stachura i Wioleta Musiał
- miejsce trzecie - Katarzyna Stachańska

Jury postanowiło przyznać następujące WYRÓŻNIENIA:

Pisanka tradycyjna techniką rytowniczą:

- Marlena Charecka
- Kinga Matyjaszczyk
- Ilona Wargocka
- Danuta Perestaj

Pisanka tradycyjna techniką batikową:

- Tomasz Krajewski
- Roman Prószyński

Palma tradycyjna

- Anna Wałach

Palma współczesna

Robert Bojarski

Marszałek Województwa Lubelskiego Pana Jarosław Stawiarski, przyznała nagrodę specjalną w kategorii Palma Tradycyjna dla Koła Gospodyń Wiejskich w Rzeczycy Ziemiańskiej, Trzydnik Duży.

Organizator Konkursu Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie przyznało również nagrodę specjalną w kategorii Palma Tradycyjna i Palma Współczesna dla KGW „Lawenda” w Stasinie

Partner Konkursu Zarząd Stowarzyszenia Twórców Ludowych Oddział w Lublinie przyznał również nagrodę specjalną w kategorii Pisanka Tradycyjna, za pisankę metodą batikową Pani Katarzynie Zygmunt.