

Panel ekspercki

ZBIORY FONOGRAFICZNE W MUZEACH. AKTUALNE WYZWANIA I PROBLEMY

16 listopada 2024 r. w godz. 12.00-15.00

w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

odbędzie się panel ekspercki:

ZBIORY FONOGRAFICZNE W MUZEACH. AKTUALNE WYZWANIA I PROBLEMY

Tematyka dotyczyć będzie zachowania dziedzictwa kulturowego, wyzwań współczesnego muzealnictwa oraz wykorzystania w nich potencjału cyfrowej humanistyki, w szczególności zbiorów fonograficznych.

Zaproszenie do udziału w dyskusji przyjęli:

dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS – językoznawczyni, kulturoznawczyni, folklorystka, semiotyczka kultury (Instytut Nauk o Kulturze UMCS);

dr Agata Krajewska-Mikosz – etnomuzykolog, muzyk (Pracownia Etnomuzykologii, Instytut Sztuki PAN);

dr Jacek Jackowski – muzyk, muzykolog (Zbiory Fonograficzne IS PAN);

mgr Aleksandra Sztal – absolwentka technologii cyfrowych w animacji kultury UMCS i historii sztuki UG (Dział Informatyki i Cyfryzacji Muzeum Narodowego w Lublinie);

mgr Wojciech Miedziocha, mgr Robert Miedziocha – twórcy grafik 3d, projektanci projektów multimedialnych i gier wideo w muzeach i instytucjach kultury (Poligon Studio)

Wydarzenie będzie transmitowane na profilu społecznościowym

Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

PROGRAM

12:00-12:10 otwarcie panelu

12:10-12:30 dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS (Instytut Nauk o Kulturze UMCS)

Zbiory fonograficzne w świetle zapisów Konwencji UNESCO 2003. Kilka inspiracji.

12:30-12:50 dr Agata Krajewska-Mikosz (Pracownia Etnomuzykologii, Instytut Sztuki PAN)

Miejsce nagrań dźwiękowych i zbiorów muzycznych w misji muzeów na przykładzie Muzeum

„Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”.

12:50-13:10 dr Jacek Jackowski (Zbiory Fonograficzne IS PAN)

Kolekcja nagrań dokumentalnych Muzeum Wsi Lubelskiej w cyfrowym repozytorium Etnofon. Digitalizacja, konserwacja, opracowanie merytoryczne, archiwizacja.

13:10-13:30 przerwa kawowa

13:30-13:50 mgr Aleksandra Sztal (Dział Informatyki i Cyfryzacji Muzeum Narodowego w Lublinie)

Techniki dokumentacji trójwymiarowej obiektów dziedzictwa kulturowego i ich praktyczne wykorzystanie. Doświadczenia Muzeum Narodowego w Lublinie.

13:50-14:10 mgr Wojciech Miedziocha, mgr Robert Miedziocha (Poligon Studio)

Multimedia w instytucjach kultury i muzeach.

14:10-15:00 dyskusja i zakończenie panelu

Moderator dr Agata Kusto (Instytut Nauk o Kulturze, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie)

Organizator panelu: Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne

Współorganizatorzy: Instytut Nauk o Kulturze UMCS, Zbiory Fonograficzne IS PAN

Patronat medialny: Pismo Folkowe

Wydarzenie jest realizowane w ramach programu MKiDN 2024:

Archiwizacja, opracowanie i udostępnianie Zbiorów Folkloru Muzycznego Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie. Etap I

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=27283>