

ŚPIEWY POGRANICZA

warsztaty śpiewacze z Niną Jawdosiuk i Julitą Charytoniuk

Charytoniuk

Zapraszamy na kolejne warsztaty śpiewu tradycyjnego będące częścią projektu „*Śpiewy pogranicza ze zbiorów Jana Ignaciuka w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie.*”

Warsztaty poprowadzą **Nina Jawdosiuk i Julita Charytoniuk**. Tym razem poznamy wyjątkowe pieśni z Dobrowody

Nina Jawdosiuk - śpiewaczka ludowa z Dobrowody wykonująca pieśni, które są w jej rodzinie przekazywane z pokolenia na pokolenie. Doskonale pamięta wesela, na które przygotowywało się specjalne obrzędowe pieczywo zwane „korowajem”. Potrafi obrazowo opowiadać o dzieciństwie, z którego zapamiętała wiele pieśni i zwyczajów - dziś już zapomnianych. Liderka Zespołu Śpiewaczego z Dobrowody, który wykonuje unikatowe pod względem melodyki, jak i treści pieśni obrzędowe cyklu rocznego: tzw. rohulki, wysnyńki (dwa rodzaje pieśni wiosennych), żniwne oraz obrzędowe rodzinne: korowajowe, weselne, chrzcinne, religijne (wielkopostne), liryczne/powszechnie, kolędy. Zespół koncertował w kraju i za granicą. Występował, wraz z Katarzyną Groniec, na Jarmarku Jagiellońskim w Lublinie (koncert re:tradycja), na Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata w Warszawie; laureatki Nagrody Muzyka Źródeł 2021.

-

Julita Charytoniuk - kulturoznawczyni, śpiewaczka i nauczycielka śpiewu tradycyjnego. Absolwentka Podyplomowych Studiów Etnomuzykologicznych na Uniwersytecie Warszawskim. Członkini Polskiego Seminarium Etnomuzykologicznego. Współpracuje z Zakładem Muzykologii Instytutu Sztuki PAN. Stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku (2015, 2018) i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015). Od kilkunastu lat prowadzi badania terenowe na Podlasiu i Polesiu Zachodnim (Ukraina, Białoruś). Dokumentuje pieśni, uczy się ich od wiejskich mistrzów. Nagrywa, opracowuje i wydaje płyty z muzyką tradycyjną - m.in „Pieśni z Kożyna”, „Ludowe pieśni religijne z Podlasia” cz. I i II, „Dorzecze Niemna” - nagrodzone w konkursie „Fonogram Źródeł” Polskiego Radia. Prowadzi warsztaty śpiewu tradycyjnego, również we współpracy z wiejskimi wykonawcami. Współtworzy zespoły: Z Lasu, Południce, Kapela Batareja, Pieśni Piękne, Biele.

Warsztaty odbędą się **15 lipca** w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie
w godzinach od **10.30 do 16.30**

Warsztaty są bezpłatne. Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązują zapisy, formularz zgłoszeniowy pod linkiem:

<https://docs.google.com/forms/d/1E5URw4GT9kdYjsfTBNvckmHPvQpGDi3bWRbdsf8RzWc/edit>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

W grafice wykorzystano fotografie autorstwa T. Langiera.

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=23476>