

"Open Air Village Museums as the tourist product in the new, Union perspective 2022-2027" - Conference, 28th Feb - 1st Mar 2022



'Association of the Open Air Museums in Poland' of which the Lublin Open Air Village Museum is also a member, is organizing a conference "**Open Air Village Museums as the tourist product in the new, Union perspective 2022-2027**"

The conference will be held from **28th of February till the 1st of March 2022**, at the Museum of the Mazovian Countryside in Spierpc, while the online broadcast of the meeting will be available at the link:

https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt_UkyZ4Sk2v4RrtuUA

Detailed information about the conference:

<https://www.muzeaskansenowskie.eu/spotkanie-konferencja-muzea-skansenowskie-jako-produkty-turystyczne-w-nowej-perspektywie-unijnej-2022-2027-sierpc-28-02-1-03-2022-r/>

On behalf of the organizers, we invite You to participate!



Obiad pierwszy 28-03-2022

12⁰⁰ rejestracja
12⁰⁰ początek konferencji

Panel 1: Wpływ ochrony dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczny i gospodarczy „małych ośrodków” według: organu samorządowego, operatora muzeów i świata nauki

1. Samorządowe jednostki kultury jako filary rozwoju lokalnego, społecznego i gospodarczego – Adam Brucki
2. Dyrektor muzeum – menedżer czy dyrektor/inż. dziedzictwa kulturowego – dr Hubert Ciochowski
3. Dobre praktyki wypełnienia projektu turystycznego i miejsca atrakcji turystycznych – prof. dr hab. Jan Świątek
4. Co w nowej perspektywie krajowej 2022-2027 dla muzeów? – Christopher Todd

Panel 2: Muzeum jako zmiennik samorządowa tworząca kluczyk instytucji gospodarczych, społecznych i kulturalnych wpływających na rozwój rynku lokalnych

5. Muzea i ośrodki lokalny i regionalny – Monika Muzny-Kapit
6. Role muzeów w „Strategii rozwoju kultury w Województwie Mazowieckim na lata 2015-2027” – Izabela Tęczyńska
7. Muzeum w Pławku jako filar rynku lokalnego – Leonard Sobień

Obiad 14⁰⁰ - 15⁰⁰

Panel 3: Muzea oświatowe a środki ujęcia

8. Dotychczasowe oraz planowane zadania i programy regionalnego w Województwie Mazowieckim – dr Marcin Wąjda
9. Współpraca muzeów i województwa mazowieckiego w planowaniu i realizacji projektów unijnych – Tamasz Radosik
10. Partnerstwa publiczno-prywatne jako forma realizacji zadań publicznych w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Jan Roszczyński
11. Projekt „Ślad Tragedii – dyskusje „dźwięki” debienuwany w ramach Fundacji Międzypokoleńczej Europejskiej/Teatrów Środka Śląski Osiatyki – Izabela Kubiś
12. „Chłopaki, Kobiety i...” – od wspólnej historii do przyszłego partnerstwa – projekt w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rożja 2014-2020 – Iwona Wrońska

Dyskusja

Konferencja 16⁰⁰

Dzień drugi 01.03.2022

Śniadanie 8⁰⁰ - 9⁰⁰

9⁰⁰ z/c konferencji

Panel 4: Środki muzeów: zabytkowa i turystyczna – ich współdziałanie funkcjonalne i urbanistyczne

13. Środki (zabytki) klasycystycznej i neoklasycyzmu – dr Aneta Polczyk
14. Środki wejścia w Muzeum Orlinogłowych w Niwonym Sądzu – dr Robert Szusark
15. Środki wejścia w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Beata Trojanowska

Dyskusja

Przerwa kawowa 12⁰⁰ - 12³⁰

16. „Wirtualne Środki po skansenach” – od rzeczywistości wirtualnej do praktycznego zachowania – Aneta Anielska

Zakończenie ekspozycji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Zakończenie konferencji 14⁰⁰

Obiad 14⁰⁰ - 15⁰⁰

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=20029>