

"Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027" -konferencja 28 lutego-1 marca 2022

Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce, którego członkiem jest także Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, organizuje konferencję pt „**Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027**”.

Konferencja odbędzie się w dniach **28.02 - 1.03.2022 r.** w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, natomiast transmisja on-line spotkania będzie dostępna pod linkiem:

https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt_UkyZ4Sk2v4RrtuUA

Szczegółowe informacje dotyczące konferencji:

<https://www.muzeaskansenowskie.eu/spotkanie-konferencja-muzea-skansenowskie-jako-produkty-turystyczne-w-nowej-perspektywie-unijnej-2022-2027-sierpc-28-02-1-03-2022-r/>

W imieniu organizatorów zapraszamy do uczestnictwa!

Opis i plan pracy 28.01.2022

11^{ty} wyjazd
11^{ty} posiedzenie konferencji

Panel 1: Wpływ ochrony dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczny i gospodarczy „małych ośrodków” według: organu samorządowego, dyrektora muzeum i świata nauki

1. Samorządowe jednostki kultury jako filary rozwoju lokalnego, społecznego i gospodarczego – Adam Brudziński
2. Dyrektor muzeum – menedżer czy decyzyjista dziedzictwa kulturowego – dr Hubert Dudański
3. Ocena praktyki wprowadzania produktu turystycznego i miejsce ochrony zabytków – prof. dr hab. Jan Świątek
4. Co w nowej perspektywie unijnej 2021-2027 dla muzeów? – Christopher Todd

Panel 2: Muzeum jako jednostka samorządowa tworząca lokalny i regionalny potencjał gospodarski, społeczny i kulturalny współpracując na równi z innymi lokalnymi

5. Muzea nowej lokalnej i regionalnej – Monika Murzyn-Kupisz
6. Rola muzeów w „Strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim na lata 2025-2027” – Izabela Świrszczewska
7. Muzeum w Płocku jako lider rynku lokalnego – Leonard Sobieszka

Opis 10^{ty} - 12^{ty}

Panel 3: Muzea samorządowe a środki unijne

8. Dotychczasowe oraz planowane wsparcie z programu regionalnego w województwie mazowieckim – dr Marcin Wójcik
9. Współpraca mazowieckich muzeów i województwa mazowieckiego w planowaniu i realizacji projektów unijnych – Tomasz Rozłowski
10. Partnerstwo publiczno-prywatne jako forma realizacji zadań publicznych w Muzeum im. Marcina Strzelińskiego w Sierpu – Jan Kwaszowski
11. Projekt „Język tradycji – dziedzictwo twórcy” dofinansowany w ramach Funduszu Mikroprojektów Europejskiej Twórczości i Sztuki – Sławek Dziurzyński – Leszek Richter
12. „Odkrywanie Kalingrad – od wspólnie, którzy do przyszłego partnerstwa” – projekt w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rośja 2014-2020 – Daria Wrońska

Orkiestra

Konferencja 10^{ty}

Dojazd drugi 05.03.2022

Śniadanie 8⁰⁰ - 9⁰⁰

9⁰⁰ c.d. konferencji

Panel 4: Sztuka muzealna: artystyczna i kuratorska – ich współzależność funkcjonalna i estetyczna

13. Sztuka (sztuki) ekspozycji Muzeum Narodowego i w dalszej – dr Aneta Polony
14. Sztuka ekspozycji w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu – dr Robert Ślusark
15. Sztuka ekspozycji w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Skarpie – Beata Trojanowska

Dyskusja

Przerwa kawowa 17⁰⁰ - 21⁰⁰

16. „Wirtualna Sztuka po skansenach” – od rzeczywistości wirtualnej do prawdziwego świata – dr Artur Anielski

Zakończenie ekspozycji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Skarpie

Zakończenie konferencji 14⁰⁰

Obiad 14⁰⁰ - 15⁰⁰

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=19995>