

# "Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027" -konferencja 28 lutego-1 marca 2022

Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce, którego członkiem jest także Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, organizuje konferencję pt „**Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027**”.

Konferencja odbędzie się w dniach **28.02 - 1.03.2022 r.** w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, natomiast transmisja on-line spotkania będzie dostępna pod linkiem:

[https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt\\_UkyZ4Sk2v4RrtuUA](https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt_UkyZ4Sk2v4RrtuUA)

Szczegółowe informacje dotyczące konferencji:

<https://www.muzeaskansenowskie.eu/spotkanie-konferencja-muzea-skansenowskie-jako-produkty-turystyczne-w-nowej-perspektywie-unijnej-2022-2027-sierpc-28-02-1-03-2022-r/>

*W imieniu organizatorów zapraszamy do uczestnictwa!*

Obiad piernawy 28.01.2022

11<sup>00</sup> rejestracja  
11<sup>00</sup> powitanie konferencyjne

**Panel 1: Wpływ ochrony dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczny i gospodarczy „małych ośrodków” według: organu samorządowego, dyrektora muzeum i świata nauki**

1. Samorządowe jednostki kultury jako filary rozwoju lokalnego, społecznego i gospodarczego – Adam Brudziński
2. Dyrektor muzeum – menedżer czy decyzyjista dziedzictwa kulturowego – dr Hubert Dziachowski
3. Ocena praktyki wprowadzania produktu turystycznego i miejsce ochrony zabytków – prof. dr hab. Jan Świątek
4. Co w nowej perspektywie unijnej 2022-2027 dla muzeów? – Christopher Todd

**Panel 2: Muzeum jako jednostka samorządowa tworząca lokalny i regionalny produkt gospodarczych, społecznych i kulturalnych współpracujących na rozwój rynku lokalnych**

5. Muzea nowej lokalnej i regionalnej – Monika Murzyn-Kupisz
6. Rola muzeów w „Strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim na lata 2025-2027” – Izabela Świrszczewska
7. Muzeum w Płocku jako lider rynku lokalnego – Leonard Sobieszka

Obiad 12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**Panel 3: Muzea samorządowe a środki unijne**

8. Dotychczasowe oraz planowane wsparcie z programu regionalnego w województwie mazowieckim – dr Marcin Wójcik
9. Współpraca mazowieckich muzeów i województwa mazowieckiego w planowaniu i realizacji projektów unijnych – Tomasz Rozłowski
10. Partnerstwo publiczno-prywatne jako forma realizacji zadań publicznych w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Jan Kwaszowski
11. Projekt „Język tradycji – dziedzictwo twórcy” dofinansowany w ramach Funduszu Mikroprojektów Europejskiej Wspólnoty Społeczności – Sławek Dziurzyński – Leszek Richter
12. „Odkrywanie Kalingrad – od wspólnej historii do przyszłego partnerstwa” – projekt w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rośja 2014-2020 – Daria Wrońska

Debaty

Konferencja 18<sup>00</sup>

Dojazd drugi 05.03.2022

Rezerwa 8<sup>00</sup> - 9<sup>00</sup>

9<sup>00</sup> c.d. konferencji

Panel 4: Sztuka muzealna: artystyczna i kuratorska – ich współzależność funkcjonalna i estetyczna

13. Sztuka (sztuki) ekspozycji Muzeum Narodowego i w Galerii – dr Aneta Polony
14. Sztuka ekspozycji w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu – dr Robert Ślusark
15. Sztuka ekspozycji w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Beata Trojanowska

Dyskusja

Przerwa lunchowa 12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

16. „Wirtualna Sztuka po skansenach” – od rzeczywistości wirtualnej do prawdziwego świata – dr Artur Anielski

Zakończenie ekspozycji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Zakończenie konferencji 14<sup>00</sup>

Dojazd 14<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=19995>