

# "Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027" -konferencja 28 lutego-1 marca 2022

Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce, którego członkiem jest także Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, organizuje konferencję pt „**Muzea skansenowskie jako produkty turystyczne w nowej perspektywie unijnej 2022-2027**”.

Konferencja odbędzie się w dniach **28.02 - 1.03.2022 r.** w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, natomiast transmisja on-line spotkania będzie dostępna pod linkiem:

[https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt\\_UkyZ4Sk2v4RrtuUA](https://www.youtube.com/channel/UCFkcPt_UkyZ4Sk2v4RrtuUA)

Szczegółowe informacje dotyczące konferencji:

<https://www.muzeaskansenowskie.eu/spotkanie-konferencja-muzea-skansenowskie-jako-produkty-turystyczne-w-nowej-perspektywie-unijnej-2022-2027-sierpc-28-02-1-03-2022-r/>

*W imieniu organizatorów zapraszamy do uczestnictwa!*

Obiad piernawy 28.01.2022

11<sup>00</sup> rejestracja  
11<sup>00</sup> powitanie konferencyjne

**Panel 1:** Wpływ ochrony dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczny i gospodarczy „małych ośrodków” według: organu samorządowego, dyrektora muzeum i świata nauki

1. Samorządowe jednostki kultury jako filary rozwoju lokalnego, społecznego i gospodarczego – Adam Brudak
2. Dyrektor muzeum – menadżer czy decyzyjista dziedzictwa kulturowego – dr Hubert Dudański
3. Ocena praktyki wprowadzania produktu turystycznego i miejsca ochrony pamiątek – prof. dr hab. Jan Świątek
4. Co w nowej perspektywie unijnej 2021-2027 dla muzeów? – Christopher Todd

**Panel 2:** Muzeum jako jednostka samorządowa tworząca lokalny i regionalny potencjał gospodarczych, społecznych i kulturalnych współwzrostu na rozwój rynku lokalnych

5. Muzea nowej lokalnej i regionalnej – Monika Murzyn-Kupisz
6. Rola muzeów w „Strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim na lata 2015-2022” – Izabela Świrszczka
7. Muzeum w Płocku jako lider rynku lokalnego – Leonard Sobieszka

Obiad 12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**Panel 3:** Muzea samorządowe a środki unijne

8. Dotychczasowe oraz planowane wsparcie z programu regionalnego w województwie mazowieckim – dr Marcin Wójcik
9. Współpraca mazowieckich muzeów i województwa mazowieckiego w planowaniu i realizacji projektów unijnych – Tomasz Rozłowski
10. Partnerstwo publiczno-prywatne jako forma realizacji zadań publicznych w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Jan Kwaszowski
11. Projekt „Jedak tradycji – dziedzictwo twórcy” dofinansowany w ramach Funduszu Mikroprojektów Europejskiej Twórczości i Sztuki – Sławek Dziurzyński – Leszek Richter
12. „Odkrywanie Kalingrad – od wspólnej historii do przyszłego partnerstwa” – projekt w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rośja 2014-2020 – Daria Wrońska

Debaty

Konferencja 18<sup>00</sup>

Dojazd - drugi 00.00.1999

Rezerwa nocna 01<sup>00</sup> - 02<sup>00</sup>

02<sup>00</sup> c.d. konferencji

Panel 4: Sztuka muzealna: artystyczna i historyczna - ich współzależność funkcjonalna i estetyczna

13. Sztuka (sztuki) ekspozycji Muzeum Narodowego i w Galerii - dr Aneta Polony
14. Sztuka ekspozycji w Muzeum Odrodzenia w Nowym Sączu - dr Robert Ślusark
15. Sztuka ekspozycji w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Skarpie - Beata Trojanowska

Dyskusja

Przerwa lunchowa 12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

16. „Wirtualna (s)ocjologia (s)kansenach” - od rzeczywistości wirtualnej do prawdziwego (s)kansenach - dr Artur Anielski

Zakończenie ekspozycji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Skarpie

Zakończenie konferencji 14<sup>00</sup>

Dojazd 14<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=19995>