

MONODRAM "Gęsiareczka, czyli o trudnej sztuce mówienia NIE" ZREALIZOWANY W MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

Premiera on-line 31 października 2020

Muzeum Wsi Lubelskiej w tym tygodniu gościło panią **Magdę Kwaśną**, aktorkę i reżyserkę teatru dziecięcego, która realizowała zdjęcia do spektaklu - monodramu opartego na motywach XIX-wiecznej baśni Braci Grimm „Gęsiareczka”. Projekt zrealizowany został w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Lublina. Przedstawienie stworzone zostało w stylistyce jarmarczno-ludycznej, nie zabrakło też tradycyjnych pieśni weselnych śpiewanych białym głosem...

Baśniowy Skansen...

Pewna księżniczka, została przez swoją matkę, królową, wysłana do sąsiedniego królestwa, gdzie miała poślubić syna tamtejszego króla. Matka dała jej do towarzystwa służącą. Okazało się jednak, że służąca jest krnąbrna, nieposłuszna i lekceważy księżniczkę... Kiedy docierają do sąsiedniego królestwa...

Tematem baśni, jak i przedstawienia są perypetie młodej królowej, która opuściwszy dom oddaje należne jej miejsce i swoje atrybuty uzurpatorce-służącej...

Baśń w zawaolowany sposób mówi o zdobywaniu autonomii wewnętrznej i umiejętności asertywnego i bezpiecznego wyrażania siebie.

"Gęsiareczka, czyli o trudnej sztuce mówienia NIE"

Scenariusz, reżyseria, gra aktorska: Magdalena Kwaśna

Realizacja filmu: Katarzyna Maluga i Paweł Dziurka

Konsultacje: prof. Ewelina Ciszewska

Poniżej link do filmu.

[Gęsiareczka](#)

Gęsiareczka,

czyli o trudnej sztuce mówienia NIE



Przedstawienie na podstawie bajki Braci Grimm,
Reżyseria i gra aktorska: Magdalena Kwiatka
Konsultacja: prof. Ewelina Ciszevska



Gdzie:

Kiedy:



Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=18419>