

# Wyróżnienie dla Muzeum Wsi Lubelskiej za książkę "Miasteczko Polski Odrodzonej..."

„Miasteczko Polski Odrodzonej ...” - bogato ilustrowana książka, najobszerniejsza spośród wydawnictw o Muzeum Wsi Lubelskiej jakie ukazały się na przestrzeni wszystkich lat istnienia tej placówki - uzyskała wyróżnienie w konkursie „Książka Roku 2018” organizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w kategorii „Lubelszczyzna - wydawnictwa monograficzne”. Dnia 15 maja br. przyjęliśmy to wyróżnienie jako pozytywną opinię - specjalistyczną, ale i wyraz głosu społecznego. To rodzaj recenzji - tak bardzo potrzebnej muzealnikom - gdy przedmiotem zainteresowania staje się rozpoznanie historycznych walorów zbiorów i ekspozycji muzealnej i ich popularyzacja. Książka „Miasteczko Polski Odrodzonej ...” i ta majowa nagroda to publiczny znak naszego entuzjazmu do pracy i skutecznego działania w drużynie, do natychmiastowego tworzenia zespołu, gdy pojawia się szansa na realizację rzeczy istotnej.

Niepodległa czy Odrodzona? - „Niepodległa” dla polityków, „Odrodzona” dla historyków - książka własnym sposobem myślenia dąży do uhonorowania społeczno-administracyjnych wartości II Rzeczypospolitej. To rzecz o wpływie prawa na życie codzienne w środowisku miasteczka-*sztetł*, bardzo zróżnicowanym wyznaniowo i narodowo. Substrat tradycji - czyli odwieczna, bardzo wolno ewoluująca struktura przestrzenna i ludnościowa miasteczka, z bardzo dużym udziałem ludności żydowskiej, obsługą handlowo-rzemieślniczą okolicznych wsi, jest przeobrażany przez reprezentantów państwowej i samorządowej władzy, nauczycielstwo, społeczników.

Nagrodę dostaliśmy w kategorii „Lubelszczyzna - monografie”. Regulacje prawne podjęte przez Państwo Polskie ukazują szerokie widzenie potrzeb zdrowego życia gospodarczego - prawa handlowego i patentowego, normalizacji, szkolnictwa zawodowego, spraw sanitarnych. Każde z kilkudziesięciu miasteczek-*sztetł* na Lubelszczyźnie zamieszkiwały społeczności udręczone rosyjską niewolą ale jednocześnie pamiętające czasy bardzo dobrej koniunktury gospodarczej przed I wojną światową, wynikającej z wykorzystania otwartego rynku cesarstwa. Książka ukazuje trudne zadanie budowania polskiego prawa - przecież aż do 31 sierpnia 1932 r. w naszych miasteczkach ciągle obowiązywał carski kodeks karny Tagancewa z 1903 r.

Od kilku lat zabytki opowiadają już swoje osobiste dzieje w muzealnym miasteczku. Tym razem w naszej książce postawiliśmy przedmioty „na wokandzie”. Stały w obliczu prawa - i w tym procesie dojrzała w nich wielowymiarowość przekazu. Nagroda za książkę o kulturowej wielowarstwowości muzealnego miasteczka to jeszcze jeden mocny głos za kontynuacją jego tworzenia w przestrzeni lubelskiego skansenu, za zabudową pozostałych kolejnych pierzei rynkowych, za udostępnianiem w miasteczku ekspozycji poszerzających spektrum estetyki dziedzictwa i edukacji historycznej.

*Grzegorz Miliszkiewicz*

[ngg src="galleries" ids="144" display="basic\_thumbnail"]

Źródło: <https://skansen.lublin.pl/?p=14805>