

DRZEWO-DREWNO-KULTURA

9 września 2018-fotorelacja

Wydarzenie ukazujące rolę drzewa i drewna w kulturze ludowej oraz przemianach wsi i miasteczka.

Oryginalne zabytkowe budynki przeniesione z obszaru Lubelszczyzny do Muzeum Wsi Lubelskiej wzniesli pomiędzy rokiem 1686 a 1938 cieśle, stolarze, gonciarze. Wszystkie translokowane obiekty wykonane są z drewna. Z potężnych dębów, sosen, modrzewi a nawet z topól z gościńców, budowano niegdyś wsie, dwory i miasteczka. Z buków, świerków, jesionów, grusz, leszczyn, lip, osin, grabów, jaworów, orzechów – łyżkarze, tokarze, łubiarze, bednarze, rzeźbiarze wykonywali sprzęty i narzędzia – wyposażenie świątyń, mieszkań, budynków gospodarczych. Cieśle i stolarze stworzyli widziane dziś w pejzażu skansenu cudeńka małej architektury. Niemal cała ta kompania rzemieślników odeszła była w niepamięć – dziś pozostaje nam tylko studiować ich dzieła pośród dóbr zgromadzonych w Muzeum i prosić Boga choćby o symbolicznych następców. Bywało też, i to jakże często, że drzewo wychodziło naprzeciw człowiekowi i ofiarowało mu niemal gotowe radła, sochy, kluczki, widły, ławy, naczynia, zwane samorodnymi.

Wydarzenie **Drzewo-Drewno-Kultura** ma upamiętnić ten wspólny odwieczny wysiłek natury, bezbronnych drzew - dawców opału, budulca i narzędzi samorodnych. Również sprawność ludzi – gospodarzy, rzemieślników, artystów.

Tego dnia głównym punktem programu będzie wystawienie sztuki **Saga o Józku Drzewieniu**, autorstwa Grzegorza Miliszkiewicza. Akcja utworu dzieje się we wsi Kumów na Ziemi Chełmskiej jakieś sto lat temu. Wykonawcami będzie zespół „Kumowianki” oraz pracownicy i przyjaciele Muzeum Wsi Lubelskiej. Jeśli dopisze pogoda, scena z aranżacją izby Józka i Marysi, z warsztatami rzemieślniczymi, zbudowana będzie na otwartym powietrzu, przy ulicy Stodolnej w muzealnym miasteczku.

Osobą zanurzoną po same uszy w drewnie, jako tworzywie, jest Adam Lipa, rzeźbiarz ze wsi Siedliska pod Fajslawicami. To jakby tytułowy bohater *Sagi o Józku Drzewieniu*. Wyrzeźbił dla Muzeum Wsi Lubelskiej wielkogabarytowe prace ustawione w skansenie. Wykonał też liczne wielkościowo drobne przedmioty, które w rękach Gości Muzeum są realnym symbolem świata sprzed kilku pokoleń. Adam Lipa wyrzeźbił kopię krzyża z Leokadiowa. Na podstawie fotografii odtworzył w dębie bramę cmentarną z Firleja z 1804 roku. Jest autorem przeszło stu rekwizytów ze świata zwierząt, roślin, zabawek i techniki wykorzystywanych na co dzień w edukacji muzealnej, także w zajęciach dla osób niepełnosprawnych. Osobiście zaprezentuje on swój warsztat - zaskakująco wszechstronny by określić go tylko terminem *ludowy*.

Dla najmłodszych będą dwa place zabaw: jeden oparty na dziedzictwie dzieciństwa Kazika Gizy z miasteczka Wrzelowiec, które przypadło na lata 20. XX w., a drugi udostępni gry oferowane w 1 poł. XX w. przez przemysł zabawkarski bazujący na drewnie jako tworzywie.

Wykonawcy tego wydarzenia muzealnego **Drzewo-Drewno-Kultura** serdecznie zapraszają.

Grzegorz Miliszkiewicz

Program

12.00 - 14.00 Spektakl Saga o Józku Drzewieniu

13.00 - 16.00 Plac zabaw Kazimierza Gizy

13.00 - 16.00 Drzewiany plac zabaw

12.00 - 16.00 Adam Lipa - współobecność i wystawa prac

Wstęp: 12/6 zł

DRZEWO-DREWNO-KULTURA

9 września 2018

godz. 12.00 - 16.00

(muzealne miasteczko i zagroda z Żabna)



FOTORELACJA (fot. M i W Wojdat):

```
[ngg_images source="galleries" container_ids="127" display_type="photocrati-  
nextgen_basic_thumbnails" override_thumbnail_settings="0" thumbnail_width="120"  
thumbnail_height="90" thumbnail_crop="1" images_per_page="20" number_of_columns="0"  
ajax_pagination="1" show_all_in_lightbox="0" use_imagebrowser_effect="0"  
show_slideshow_link="1" slideshow_link_text="[Show slideshow]" template="default"
```

order_by="sortorder" order_direction="ASC" returns="included" maximum_entity_count="500"]

Źródło: <http://skansen.lublin.pl/?p=11844>