

NIEDZIELA Z LNEM

8 października 2017-fotorelacja

Dlaczego len? Jak może wyglądać dzień powszedni i świąteczny zbudowany na motywach lnu?

Poszukując odwiecznych przyjaciół człowieka w świecie przyrody zwróćmy uwagę na dobrodziejstwo lnu. To uniwersalny towarzysz rozwoju naszej cywilizacji śródziemnomorskiej i europejskiej na przestrzeni ostatnich kilku tysięcy lat. Roślina ta dostarcza zarówno włókna, wykorzystywanego przede wszystkim do wyrobu tkanin i powrozów, a także nasion do produkcji oleju, leków i jest dodatkiem do wielu artykułów spożywczych. Aby Państwu zaoferować muzeum wydarzeń, stosowne do pejzażu i czasokresu lubelskiego skansenu, wybraliśmy czasy odnotowane w relacjach Oskara Kolberga, z lubelskiego i chełmskiego z połowy, następnie przełom XIX/XX w. XIX w. i okres II Rzeczypospolitej.

W tę październikową niedzielę, w muzealnym miasteczku i dwóch wsiach nazywanych przez nas „Wyżyna Lubelska i „Roztocze i biłgorajskie” oraz we dworze ziemiańskim głośno będzie o lnie i wiele też do zobaczenia. Tak zabytki lniarskie i wiedza muzealników o lnie zostaną przetworzone w formę różnorodnych spotkań z Publicznością.

Wśród nich będą:

- wstępna obróbka lnu - międlenie na drewnianej międlicy i międlarce korbowej, cierlenie, czesanie na szczotce;
- snucie nici lnianych na kołowrotku i chałupnicze nawijanie ich na papierowe *taleczki*;
- tkanie płócien i rozmierzanie dawnymi miarami - arszynem i łokciem potem przeliczenie miary na metry;
- maglowanie płócien drewnianą maglownicą z wałkiem i magłem pokojowym;
- drukowanie płócien za pomocą drewnianych matryc;
- skręcenie powrozów z lnu na wózku powroźniczym.

Nim aktorzy naszego ludowego teatru amatorskiego przystąpią do gry, Gość muzeum pozna niektóre tajniki charakteryzacji. Oto *ubiór twarzy* - czyli makijaż wykonany naturalnymi roślinami i korkiem oraz pozostały ubiór twarzy z wykorzystaniem włókien lnu i konopi. Dobro, jako wartość ówczesnego kolbergowskiego ludu ubranego niemal wyłącznie w len nasza trupa teatralna przedstawi w „Krupniku przesolonym”. Zaś wymarzoną wizję sojuszu robotniczo-chłopskiego w uprawie, obróbce i handlu lnu przedstawią oni w „Kołowrocie”, sztuce, której akcja dzieje się w 1927 r. w chłopskiej izbie, na polach lnianych i w kantorze przedsiębiorstwa we Lwowie przy ul. Tkackiej.

Przygotowaliśmy i „Lniany plac zabaw”, a tam lniane rzutki, konkurencje z wędkami o lnianych żyłkach, próby zręcznościowe z *ziarenkiem lnu dla kanarka* oraz *gra na lnianym obrusie*.

We dworze ziemiańskim będzie wspomnienie o generale Lucjanie Żeligowskim - wielkim propagatorze polskiego lnu - rzecz o *sprawie lniarskiej* w II Rzeczypospolitej.

W domu burmistrza będziemy wspólnie i rodzinnie czytać opowieści o lnie - najpierw Marii Konopnickiej, potem Jana Christiana Andersena.

Łucja Kondratowicz-Miliskiewicz

Poniżej przedstawiamy miejsca na terenie Muzeum, w których będą odbywały się poszczególne punkty programu:

Miasteczko:

Stodoła z Tyszowiec [w przypadku deszczu okólnik z Żabna]: wstępna obróbka lnu:

międlenie na drewnianej międlicy, cierlenie, czesanie na szczotce międlenie na międlarce korbowej

Kuchnia żydowska w domu z Siedliszcza: druki na płótnie drukowanie płócien za pomocą drewnianych matryc (godz. 13.00-15.00)

Szkoła z Bobrownik: ludowy teatr amatorski z wykorzystaniem lnu
w *ubiorze twarzy aktorów* i motywami lnianymi w scenariuszach sztuk - *Kołowrót, Krupnik przesolony*

Dom burmistrza: rodzinne czytanie bajek o lnieniu: Ch. Andersena *Len*, M. Konopnickiej *Jak to ze lnem było* i inne

Remiza z Wilkowa: lniany plac zabaw: rzutki lniane, wybieramy siemię lniane dla kanarka

Plebania z Żeszczynki: maglowanie płócien lnianych maglownicą z wałkiem i magłem pokojowym

Sektor Roztocze:

Zagroda z Teodorówki: chałupa - przędzenie nici lnianych na kołowrotku chałupnicze nawijanie nici lnianych na papierowe *taleczki*. Okólnik - kręcenie powrozów lnianych na wózku powroźniczym

Zagroda z Korytkowa: chałupa tkanie płótna lnianego na warsztacie rozmierzanie płócien lnianych miarami: łokciową oraz arszynową
i przeliczanie na metry

Dwór z Żyrzyna:

Wystawa - wspomnienie o generale Lucjanie Żeligowskim - wielkim propagatorze polskiego lnu w II Rzeczypospolitej i gra zręcznościowa *Sen generała Żeligowskiego na lnianym obrusie*

Bilety: 6 zł w ramach akcji [„Polska zobacz więcej - weekend za pół ceny”](#)

**NIEDZIELA Z LNEM
8 PAŹDZIERNIKA 2017 r.**

godz. 12:00-15:00



FOTORELACJA (fot. K.Wasilczyk):

```
[ngg_images source="galleries" container_ids="88" display_type="photocrati-  
nextgen_basic_thumbnails" override_thumbnail_settings="0" thumbnail_width="120"  
thumbnail_height="90" thumbnail_crop="1" images_per_page="48" number_of_columns="0"  
ajax_pagination="1" show_all_in_lightbox="0" use_imagebrowser_effect="0"  
show_slideshow_link="1" slideshow_link_text="[Pokaz slajdów]" template="default"  
order_by="sortorder" order_direction="ASC" returns="included" maximum_entity_count="500"]
```

Źródło: <http://skansen.lublin.pl/?p=10661>